



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione

Anno Scolastico 2018/2019
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'O.M. n° 205/2019

Classe V ^ Sez. D

Indirizzo: SERVIZI COMMERCIALI

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA E DEL PROFILO PROFESSIONALE

L'Istituto professionale *Teresa Confalonieri* è articolato su due sedi: la sede centrale di Via B.Maria de Mattias 5 e la sede succursale di Via Alessandro Severo 212. La **sede centrale** è dotata di: Aula magna, Biblioteca, Palestra, Laboratorio multimediale di grafica Apple (MAC), Laboratorio linguistico, N.2 laboratori d'Informatica e di contabilità informatizzata, N. 2 laboratori grafica PC, Laboratorio di fotografia, Laboratorio per alunni diversamente abili, Aula Audiovisivi (con apparato per Videoconferenza), Laboratorio di disegno professionale e di disegno grafico, "Office" per esercitazioni di tecnica turistica e per l'impresa simulata, Aule dotate di sussidi informatici (rete LAN), Campetto per pallavolo. **La sede succursale di via Severo** è dotata di: Biblioteca, Palestra (servizio esterno - centro sportivo Vianello e piscina A.S. Lazio Nuoto), Aula Audiovisivi, Laboratorio linguistico, Laboratorio d'Informatica e di contabilità informatizzata, Laboratorio di disegno professionale e di disegno grafico, Laboratorio grafica MAC, Laboratorio di fotografia. Il **Diplomato dei Servizi Commerciali**, dopo il percorso quinquennale, acquisisce competenze che gli consentono di collaborare in modo operativo e flessibile alla gestione di un'impresa commerciale o turistica, di svolgere mansioni amministrativo-contabili, di individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali ed internazionali, di promuovere eventi per la valorizzazione del territorio, di utilizzare abilmente strumenti informatici e telematici e di comunicare correttamente in due lingue straniere.



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione

Anno Scolastico 2018/2019
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ai sensi dell'O.M. n° 205/2019

Classe V ^ Sez. D

Indirizzo: SERVIZI COMMERCIALI

Docenti del Consiglio di Classe

| MATERIA | DOCENTE | FIRMA |
|--|-----------------------------|-------|
| Religione | Vincenzo Seminara | |
| Attività alternativa | Teresa Sangregorio | |
| Lingua e Letteratura Italiana | Tiziana Saccoccia | |
| Storia | Tiziana Saccoccia | |
| Matematica | Maria Chiara Bertini | |
| Lingua Inglese | Elisa Moschella | |
| Tecniche Professionali Servizi Commerciali Codocenza Laborat. Trattamento Testi | Loreta Vincenti | |
| | Nicola Vitale | |
| Diritto-Economia | Giuseppe Giuffrida | |
| Tecnica delle comunicazioni | Maria Cristina Cangianiello | |
| Lingua Francese | Valeria Poldiallai | |
| Educazione Fisica | Mauro Matteucci | |

Docente Coordinatore: prof.ssa Loreta Vincenti

Segretario: prof. Giuseppe Giuffrida

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Nadia Petrucci



PROFILO DELLA CLASSE

Maschi 2

Femmine 13

N°.totale studenti 15

PROVENIENZA

| PROVENIENZA | N°. studenti |
|---|--------------|
| Dai percorsi Integrati Istruzione/Formazione | 11 |
| Dall'Istituzione scolastica o da altre scuole | 4 |

CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL BIENNIO POST-QUALIFICA

| Materia | CONTINUITA' | |
|--|-------------|----|
| | SI | NO |
| Religione e Attività Altern | X | |
| Italiano | | X |
| Storia | X | |
| Matematica | | X |
| Inglese | | X |
| Tecniche Professionali Servizi Commerciali e Trattamento testi | | X |
| Diritto-Economia | X | |
| Tecnica delle comunicazioni | | X |
| Lingua Francese | X | |
| Educazione motoria | | X |



DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Si può dire che la classe sia quasi di nuova formazione, in quanto ad un piccolo gruppo di quattro studentesse provenienti dal quarto anno di corso si sono aggiunti quest'anno nove studentesse e due studenti provenienti dal centro di Istruzione e Formazione Professionale ENGIM di Roma, in possesso di diploma di quarto anno conseguito negli indirizzi di acconciatore e/o di operatore del benessere. Il livello medio di preparazione nelle diverse materie è apparso subito abbastanza frammentario e superficiale. Ciononostante quasi tutti gli elementi dimostravano buona volontà sia nella partecipazione al dialogo educativo, che nell'impegno nello studio per recuperare le lacune pregresse.

Nel corso del pentamestre successivo allo scrutinio del primo periodo, trimestre, due elementi hanno abbandonato la frequenza alle lezioni. In generale gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo con disponibilità e mostrando consapevolezza della valenza formativa dell'attività didattica, quindi frequentando regolarmente ed impegnandosi nello studio con diligenza. Va precisato che si tratta di studenti che nel precedente corso di studio hanno maturato una significativa esperienza nel mondo del lavoro, effettuando un cospicuo numero di ore di stages lavorativi presso aziende del settore di studio scelto e mantenendo per la gran parte anche nell'anno in corso un impegno lavorativo saltuario o part-time.

Molti di loro hanno riscoperto nello studio e nell'impegno scolastico una diversa e più completa valenza formativa della persona rispetto a quella della formazione professionale precocemente sperimentata.

Lo svolgimento dei programmi delle varie materie è stato adattato alla peculiarità del gruppo classe e in talune discipline ciò ha comportato tagli e semplificazioni laddove mancavano le competenze pregresse.

La preparazione complessiva della classe va mediamente oltre la sufficienza, con livelli diversi a seconda della qualità e della costanza dell'impegno nel raggiungimento di risultati soddisfacenti.

Sono state svolte nelle date nazionali previste le simulazioni proposte dal ministero per la prima e la seconda prova. La attività di ASL sono state svolte durante il quarto anno attraverso la creazione di un'impresa simulata in collaborazione con il Consorzio Confao, la partecipazione a stages esterni ed alle attività attuate nel nostro istituto con il progetto C&M Comunicazione e Marketing. Durante il quinto anno, data la cospicua attività di formazione lavorativa già svolta dai nuovi elementi aggiuntisi, sono state proposte attività di orientamento in entrata durante le giornate di Open Days di Euroma 2. Per queste attività, come per quelle di complementari/integrative all'attività didattica, o di recupero e di potenziamento, e per i percorsi di Cittadinanza e Costituzione, si rinvia alle relative tabelle più avanti.



VALUTAZIONE DEL PRIMO TRIMESTRE

| MATERIE | N° studenti con voto | | | | | |
|--|----------------------|----|---|---|----|----|
| | N.C. | <5 | 5 | 6 | 7 | ≥8 |
| Religione | | | | | | 6 |
| Italiano | | | 2 | 6 | 6 | 1 |
| Storia | | | | 7 | 7 | 1 |
| Matematica | | 3 | 1 | 8 | 1 | 2 |
| Inglese | | | | 3 | 4 | 7 |
| Francese | | 1 | | 2 | 7 | 5 |
| Diritto Economia | | 1 | | 8 | 5 | 1 |
| Tecniche prof. Serv comm.Trattam testi | | 1 | 2 | 5 | 5 | 2 |
| Tecnica Comunicazione | | | | 2 | 11 | 2 |
| Educazione Motoria | | | | | 8 | 7 |
| Ora di Alternativa alla R. Cattolica | | | | | | 1 |

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni vengono valutati in base al raggiungimento degli obiettivi formativi e alle competenze acquisite

OBIETTIVI FORMATIVI

| Obiettivi | Non raggiunto | Raggiunto parzialmente | Raggiunto |
|----------------------------------|---------------|------------------------|-----------|
| Frequenza | 2 | | 13 |
| Partecipazione | 2 | | 13 |
| Lavoro di gruppo | 2 | | 13 |
| Rispetto degli altri e dei ruoli | 2 | | 13 |
| Rispetto delle regole | 2 | | 13 |



| COMPETENZE | N o n r a g g i u n t a | M i n i m o | I n t e r m e d i o | A v a n z a t o | E c c e l l e n t e |
|--|--|----------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | |
| Competenze trasversali | Numero studenti | | | | |
| 1. Sa pianificare | 2 | 2 | 6 | 5 | |
| 2. Sa verificare le soluzioni | 2 | 2 | 6 | 5 | |
| 3. Sa ascoltare e decentrarsi nella comunicazione | 2 | 6 | 5 | 2 | |
| 4. Sa esprimersi in relazione al contesto ed allo scopo | 2 | 4 | 4 | 5 | |
| 5. Sa produrre messaggi scritti | 2 | 6 | 5 | 2 | |
| 6. Sa argomentare | 2 | 7 | 4 | 2 | |
| Competenze nell'area linguistica | Numero studenti | | | | |
| 1. Sa usare correttamente la lingua italiana a livello morfosintattico e lessicale e sa utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle circostanze. | 2 | 7 | 6 | | |
| 2. Sa organizzare informazioni, conoscenze ed argomentazioni secondo strutture logiche. | 2 | 7 | 6 | | |
| 3. Sa utilizzare dati, conoscenze, concetti per orientarsi in quadri di riferimento storico-culturali e sa effettuare un'analisi testuale. | 2 | 7 | 6 | | |
| 4. Comprende messaggi e dialoghi di carattere professionale inerenti il commercio e i servizi in lingua inglese | 2 | 3 | 7 | 3 | |
| 5. Sa chiedere e dare oralmente informazioni di carattere professionale inerenti il commercio e i servizi in lingua inglese | 2 | 5 | 8 | | |
| 6. Sa comprendere e utilizzare documenti autentici relativi ad esigenze | 2 | 8 | 5 | | |



| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| professionali inerenti il commercio e i servizi in lingua inglese. | | | | | |
| 7. Sa produrre testi di carattere professionale chiari e corretti inerenti il commercio e i servizi in lingua inglese | 2 | 8 | 7 | | |
| 8. Comprende messaggi e dialoghi di carattere professionale inerenti il commercio e i servizi in lingua francese | 3 | 2 | 4 | 6 | / |
| 9. Sa chiedere e dare oralmente informazioni di carattere professionale inerenti aspetti geografici e culturali di paesi, di zone francofone | 3 | 5 | 7 | / | / |
| 10. Sa produrre testi di carattere professionale chiari e corretti inerenti il commercio e i servizi in lingua francese; la lettera commerciale, il C.V. | 3 | 6 | 3 | 3 | |

| COMPETENZE | N o n | M i n i m o | I n t e r m e d i o | A v a n z a t o | E c c e l l e n t e |
|---|------------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | |
| Competenze nell'area logica – matematica | Numero studenti | | | | |
| 1. Sa risolvere disequazioni | 3 | 3 | 5 | 4 | |
| 2. Sa determinare il dominio di una funzione, gli intervalli di positività e negatività. | 4 | 2 | 5 | 4 | |
| 3. Sa calcolare il limite di una funzione | 5 | 5 | 3 | 2 | |
| 4. Comprende il concetto di continuità e le proprietà delle funzioni continue | 6 | 5 | 4 | | |
| 5. Comprende il concetto di derivata e la relativa interpretazione geometrica (ancora non valutabile) | 4 | 2 | 5 | 4 | |
| 6. Sa tracciare il grafico di una funzione | 6 | 5 | 4 | | |
| Competenze Area motoria | Numero studenti | | | | |
| 1. Sa utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse situazioni ambientali | 2 | | | 8 | 7 |
| 2. Sa utilizzare la tecnica di almeno un gioco di squadra e sa applicarne | 2 | | 8 | 7 | |



| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| il relativo regolamento | | | | | |
| 3. Sa adottare comportamenti efficaci e adeguati in caso di infortuni | 2 | 8 | 7 | | |
| 4. Sa applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti la tutela e il mantenimento della salute | 2 | 8 | 7 | | |

| Competenze nell'area professionalizzante | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|
| 1. Sa redigere il bilancio di esercizio e utilizzare il bilancio a scopi interpretativi attraverso l'analisi per indici | 2 | 4 | 6 | 3 | |
| 3. Sa contribuire alla redazione di un budget ed interpretare le tecniche di reporting. | 2 | 4 | 5 | 4 | |
| 4. Sa redigere un business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale. | 2 | 3 | 5 | 5 | |
| 5. Sa utilizzare le principali tecniche della contabilità gestionale ai fini delle decisioni aziendali.. | 2 | 4 | 6 | 3 | |
| 6. Sa riconoscere le problematiche relative all'efficacia e alla validità del contratto. | 2 | | | | |
| 7. Sa riconoscere i caratteri essenziali delle varie forme di contratto. | 2 | 4 | 7 | 2 | |
| 8. Sa prevedere in base all'andamento dei principali indicatori economici registrati della contabilità nazionale, le prospettive evolutive del sistema economico. | 2 | 11 | 2 | | |
| 9. Sa riconoscere le tipologie contrattuali di lavoro subordinato e i diversi strumenti di tutela delle condizioni lavorative. | 2 | 4 | 5 | 4 | |
| 10. Sa valutare l'importanza della bilancia dei pagamenti nell'ambito della contabilità nazionale. | 2 | 11 | 2 | | |
| 11. Sa consultare in modo autonomo le principali fonti di diritto civile e commerciale. | 2 | 4 | 7 | 2 | |
| 12. Sa progettare e operare su una base dati utilizzando un opportuno DBMS. | 2 | 5 | 8 | | |
| 13. Sa utilizzare il foglio di calcolo, i programmi applicativi di contabilità integrata per la risoluzione di problemi aziendali e nello svolgimento di attività amministrative. | 2 | 5 | 8 | | |



| | | | | | |
|---|---|--|---|----|--|
| 14. Sa accedere ai servizi internet. | 2 | | | 13 | |
| 15. Sa riconoscere gli strumenti di comunicazione aziendale, interna ed esterna. | 2 | | 8 | 5 | |
| 16. Sa individuare gli elementi costitutivi del linguaggio del marketing e di una campagna pubblicitaria. | 2 | | 8 | 5 | |
| 17. Sa riconoscere gli stili comunicativi dei clienti per relazionarsi in modo appropriato e sa individuare le competenze adeguate a stabilire costruttive relazioni di gruppo nei contesti professionali di riferimento. | 2 | | 8 | 5 | |

SPAZI UTILIZZATI

| DISCIPLINA | AULA | LABORATORI | SALA AUDIO | BIBLIOTECA | MUSEO | SPAZI ESTERNI | ALTRO |
|---|------|------------|------------|------------|-------|---------------|---------------------|
| Religione | X | | X | | | | |
| Italiano | X | X | | | | | |
| Storia | X | X | X | | | | |
| Matematica | X | | | | | | |
| Inglese | X | | | | | | |
| Francese | X | X | | | | | |
| Tecniche professionali dei servizi commerciali e trattam. testi | X | X | | | | | |
| Diritto e Economia | X | | | | | | |
| Tecniche della comunicazione | X | | | | | | X |
| Ora di Alternativa alla Religione Cattolica | | | | | | | X aula docenti 2 |
| Educazione Fisica | | | | | | X | |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| Materie | Lezione Frontale | Conferenze | Esercitazione | Metodo dei casi | Simulazione | Lavori di gruppo | Problem Solving |
|-----------|------------------|------------|---------------|-----------------|-------------|------------------|-----------------|
| Religione | X | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|
| Educazione Fisica | | | | | | | | X | | X | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|

PROGETTI ED ATTIVITA' DEL BIENNIO

Attività integrative svolte dall'intera classe, o da gruppi di alunni o da singoli alunni

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Gli interventi di recupero hanno riguardato Matematica ed Inglese e sono stati attuati in orario extracurricolare a cura delle docenti della classe delle due discipline e sono consistiti in:

- ◆ Attività mirate al miglioramento della partecipazione all'attività svolta in classe
- ◆ Controlli del lavoro svolto in autonomia
- ◆ Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- ◆ Esercitazioni guidate
- ◆ Stimoli all'autocorrezione

PROVE SIMULATE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

| Disciplina | Data |
|-----------------|-------------|
| Lingua Italiana | 19 febbraio |
| Lingua Italiana | 26 marzo |

| Discipline | Data |
|---------------------------------|-------------|
| Tecn.Prof. Servizi Commerciali | 28 febbraio |
| Tecn. Prof. Servizi Commerciali | 2 aprile |

PERCORSI INTERDISCIPLINARI RELATIVI A NODI CONCETTUALI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

| Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Contenuti |
|---------------------|----------------------|--|
| ECONOMIA GLOBALE | Francese Italiano | L'économie de l'île de France L'affermazione della cultura di massa: i poeti simbolisti |



| | | |
|---------------------|---|---|
| | Storia Tpc Inglese Diritto | La seconda guerra mondiale Distinzioni dei costi, direct e full costing International trade Il sistema economico |
| PRODUZIONE | Italiano Storia Tpc Inglese Diritto | La nuova produzione poetica del Novecento: Ungaretti e Montale Il nazismo: la ripresa economica di Hitler Capacità produttiva e break even point Production: needs and wants, goods and services Contratto di vendita, permuta, somministrazione, franchising, locazione |
| CRESCITA E SVILUPPO | Italiano Storia Francese Tpc Inglese Matematica Diritto | Le avanguardie storiche: il Futurismo La rivoluzione russa e l'industrializzazione sovietica La Belle Époque et Toulouse-Lautrec Budget e Business Plan E-commerce and e-Bay's rise to world fame Funzioni crescenti e decrescenti, monotonia. Andamento di una funzione a partire dal suo grafico La contabilità economica nazionale |
| LAVORO | Italiano Storia Francese Tpc Inglese Diritto | Verga e il ciclo dei vinti (la lotta per la sopravvivenza). La novella <i>La roba</i> L'età giolittiana / la perdita dei diritti (i sistemi totalitari) Recherche et recrutement; CV Europass Rappresentazione in bilancio del lavoro dipendente Applying for a job/ Europass curriculum vitae I contratti di lavoro |
| COMMERCIO | Italiano Storia Diritto Francese Tpc Inglese Diritto | Svevo imprenditore e commerciante. <i>La coscienza di Zeno</i> Economia liberale e protezionista (destra e sinistra storica); fascismo; gli anni ruggenti americani La lettre formelle et le courriel Problemi di scelta : make or buy Business organisations Il commercio internazionale. La bilancia dei pagamenti |
| ANALISI | Italiano Storia Francese Tpc Matematica Diritto | Italiano: analisi oggettiva della realtà: Naturalismo e Verismo Analisi delle cause dello scoppio della prima guerra mondiale Analyse des aspects culturels, historiques et artistiques de Paris Analisi di bilancio, Analisi degli scostamenti Analisi e studio di una funzione, con tutte le informazioni utili che consentono di capirne l'andamento grafico. Lettura del grafico di una funzione La teoria generale del contratto, la patologia del contratto |
| FINANZIAMENTI | Italiano | Pirandello e i finanziamenti al Teatro d'Arte di |



| | | |
|-------|--|---|
| | Storia Tpc Diritto | Roma. Il teatro pirandelliano La politica autarchica fascista Analisi delle fonti nello Stato Patrimoniale rielaborato Contratto di leasing, factoring e mutuo |
| CRISI | Italiano Storia Francese Tpc Matematica Diritto | Il Decadentismo (il movimento della crisi): D'Annunzio e Pascoli / la crisi dell'uomo moderno: Pirandello e Svevo La crisi del '29 e il New Deal / la crisi del sistema democratico nel primo dopoguerra Du XIX ^e siècle à la Seconde Guerre Mondiale Valori critici nel quadro degli indici di bilancio Valori «critici» di una funzione: ricerca del dominio e degli asintoti. Il bilancio dello stato |

PERCORSI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

| | |
|---|--|
| 1 | Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana |
| 2 | Struttura della Costituzione |
| 3 | Struttura e organizzazione della Repubblica Italiana |
| 4 | Gli Organi dello Stato |
| 5 | Struttura e organizzazione della Repubblica Francese (confronto con l'Italia) |
| 6 | Struttura e organizzazione del Regno Unito |
| 7 | Nascita, valori e Istituzioni dell'Unione Europea |
| 8 | Lo stato sociale e il principio di solidarietà contributiva |
| 9 | Riflessioni sulle discriminazioni razziali e di genere (visione di film e conferenza) |

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO**

| | | |
|----------------------------|---------|---|
| IMPRESA FORMATIVA SIMULATA | 2017/18 | Attività di alternanza svolta a scuola in laboratorio |
| PIATTAFORMA ARCHISIO.IT | 2017/18 | Attività esterna presso srl Ristrutturazione Roma" |
| PROGETTO UNIROMA3 | 2017/18 | Attività esterna presso facoltà Psicologia UNI3 |
| ASSISTENZA CONGRESSUALE | 2018/19 | Conferenza Lavoro Europa Giovani SPAZIO EUROPA |
| | | |



**ATTIVITA' COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE
ATTUATE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO**

| Tipologia | Descrizione |
|---------------------------|--|
| Visite guidate | Uscita didattica "I Palazzi del Potere" relativa ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione |
| Attività extracurricolari | Mostra "Pixar" presso Palazzo Esposizioni |
| Cinema | Sono state proposte visioni di film legati a tematiche d'attualità (L'Onda, Mary per sempre, Greenbook, Menocchio) collegate ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione |
| Teatro | Rappresentazione a cura del Teatro Integrato Gabrielli "La classe è agitata" presso Teatro India |
| Conferenze | Incontro con le operatrici del centro anti violenza dell'VIII Municipio (SOS Donna – Casale Rosa) collegato ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione |

ALLEGATI

Programmi delle singole materie secondo la programmazione per UDA fatta ad inizio anno

Testi delle integrazioni delle due simulazioni di seconda prova scritta

Griglia valutazione prima prova scritta

Griglia valutazione seconda prova scritta

Griglia di valutazione simulazione prova orale



| | | |
|--|--|--|
| | DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE I.I.S. "Confalonieri-De Chirico" - Roma | |
| Anno Scolastico | 2018 - 2019 | |
| Dipartimento | MATERIE LETTERARIE | |
| Disciplina | ITALIANO | |
| Docente | TIZIANA SACCOCCIA | |
| Classe | Quinta D IP s.c. | |
| CONOSCENZE (SAPERE) | Conoscere momenti più rilevanti della civiltà letteraria e degli scrittori/opere che hanno maggiormente contribuito a definire la cultura del periodo cui appartengono nel sistema letterario italiano ed europeo, nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, nella codificazione e innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. | |
| ABILITA' (SAPER FARE) – Obiettivi minimi | <ul style="list-style-type: none">• saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale;• saper produrre testi scritti completi e coerenti;• saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico – letterario di riferimento con particolare attenzione agli autori e alle opere principali. | |
| Contenuti disciplinari | <ul style="list-style-type: none">• La cultura del Positivismo. Idea di progresso dalle origini al Novecento. Formazione del pubblico di massa. Affermazione della borghesia.• Il Naturalismo di Zola• Gustave Flaubert: il precursore del Naturalismo. TESTO: <i>La morte di Emma</i> da Madame Bovary pag. 35 (libro di testo)• Il Verismo: differenze Naturalismo – Verismo. Giovanni Verga: biografia e poetica. La tecnica della regressione e il discorso indiretto libero. TESTO: <i>Fantasticherie</i> da Vita dei campi pag. 145; <i>La roba</i> da Novelle rusticane pag.184 (libro di testo). <i>Il ciclo dei vinti</i>: l'ideale dell'ostrica. <i>I Malavoglia</i>: trama, caratteristiche e temi, la lingua (l'uso della denotazione).• La Scapigliatura: linee generali• Il Simbolismo. Charles Baudelaire: la poesia nella società di massa. <i>I fiori del male</i>. TESTI: <i>Spleen</i> pag. 70 e <i>Corrispondenze</i> pag.72 da <i>I fiori del mal</i> (libro di testo). | |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Il Decadentismo: linee generali della cultura europea. Il Decadentismo italiano.● La narrativa nel Decadentismo: l'Estetismo. <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde: trama; il modello del dandy.● Giovanni Pascoli: biografia e poetica. Lo sperimentalismo stilistico. TESTI: <i>La poetica del fanciullino</i> da <i>Il fanciullino</i> pag. 261 (libro di testo); <i>Poesie</i> da <i>Myrica: Lavandare</i> pag. 276; <i>Novembre</i> pag. 278; <i>X Agosto</i> pag.283 (libro di testo).● Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica. Estetismo, Panismo e superomismo dannunziano. <i>Il piacere</i>: trama e caratteristiche. TESTI: <i>La filosofia del dandy</i> da <i>Il piacere</i> pag. 315 (libro di testo); <i>Poesie</i> da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i> pag. 322 (libro di testo).● Le avanguardie storiche: caratteristiche generali delle avanguardie europee. Le avanguardie e la poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo. Sergio Corazzini. TESTO: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> da <i>Piccolo libro inutile</i> pag. 392; il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. TESTO: <i>Il Manifesto del Futurismo</i> pag. 358 e <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> pag. 360; Aldo Palazzeschi TESTO: <i>Lasciatemi divertire (canzonetta)</i> da <i>L'incendiario</i> pag. 401 (libro di testo).● La narrativa del primo Novecento: le caratteristiche del romanzo del Novecento● Luigi Pirandello: biografia e la visione del mondo. Il contrasto vita/forma; la poetica dell'umorismo. TESTO: <i>Il sentimento del contrario</i> da <i>L'umorismo</i> (fotocopie). <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama e la struttura del romanzo; i temi e lo stile. TESTI: <i>Una nuova identità per Mattia</i> pag. 514; <i>Adriano Meis non esiste: crolla la finzione</i> pag. 521; <i>La conclusione</i> pag.526 (libro di testo). Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> pag. 548 (libro di testo). Il teatro pirandelliano: il metateatro. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. TESTO: <i>L'incipit del dramma</i> pag. 567 (libro di testo).● Italo Svevo: biografia e poetica. La trilogia dell'inettitudine. <i>La coscienza di Zeno</i>: contenuti e struttura dell'opera. TESTI: <i>Il vizio del fumo: il sintomo della malattia</i> pag. 600; <i>Lo schiaffo del padre morente</i> pag. 605; <i>La conclusione del romanzo</i> pag.612 (libro di testo).● La poesia novecentesca. La poetica della parola, l'Ermetismo e l'Antinovecentismo.● Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica. <i>L'Allegria</i>: le vicende editoriali, il titolo, struttura, temi e stile. <i>Sentimento del tempo</i>: il recupero della tradizione; <i>Il dolore</i>: la sofferenza individuale e collettiva. TESTI: da <i>L'Allegria "Veglia"</i> pag. 868 e "San Martino del Carso" pag. 873 (libro di testo); da <i>Il dolore "Non gridate più"</i> pag. 882 (libro di testo). |
|--|---|



| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p><u>Si prevede di trattare entro la fine dell'attività didattica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Eugenio Montale: il "male di vivere" e la poetica degli oggetti. <i>Ossi di Seppia</i>: struttura, titolo, temi e stile. TESTI: da <i>Ossi di seppia</i> "Merigiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da <i>Satura</i> "Ho sceso, dandoti il braccio". |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none">● Libro di testo: Monica Magri, Valerio Vittorini, <i>Dal testo al mondo</i>. Dal secondo Ottocento all'età contemporanea. Vol.3 ed. Paravia● Fotocopie e materiali prodotti dal docente● Spettacoli teatrali, Cineforum ed altre iniziative culturali. |
| Criteri di misurazione e valutazione | <p>Terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Valutazione in decimi.● Raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza.● Impegno e partecipazione al dialogo educativo. |

GLI ALUNNI

Nono Michele

Andrea Palmieri

IL DOCENTE

Tiziana Florca



| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTALE I.I.S. "Confalonieri-De Chirico" - Roma | |
| Anno Scolastico | 2018 - 2019 | |
| Dipartimento | MATERIE LETTERARIE | |
| Disciplina | STORIA | |
| Docente | TIZIANA SACCOCCIA | |
| Classe | Quinta D IP s.c | |
| ABILITA' (SAPER FARE) | <ul style="list-style-type: none">• saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale• saper esporre in modo completo e coerente un fatto storico• saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico. | |
| Obiettivi minimi | <ul style="list-style-type: none">• saper comunicare conoscenze ed esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale• saper produrre testi scritti completi e coerenti• saper rintracciare le linee essenziali del contesto storico – letterario di riferimento con particolare attenzione agli autori e alle opere principali | |
| Contenuti disciplinari | <ul style="list-style-type: none">• L'Italia postunitaria: la questione meridionale, il brigantaggio e la questione romana.• Destra e Sinistra storica.• Imperialismo e Nazionalismo.• Il nuovo assetto geopolitico dell'Europa alla fine dell'Ottocento.• L'età giolittiana.• Le cause della Prima Guerra Mondiale. <p>Dall'attentato alla guerra. TESTO: <i>Sarajevo, la scintilla che innesca l'incendio</i> pag. 35 (libro di testo).</p> | |



| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Contenuti disciplinari</p> | <p>La guerra di logoramento. TESTO: <i>L'arte della persuasione</i> pag. 42 (libro di testo).</p> <p>L'Italia in guerra.</p> <p>La svolta del 1917 e la fine della guerra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il dopoguerra e i trattati di Pace. TESTO: <i>I Quattordici punti di Wilson</i> pag. 50 (libro di testo).• La rivoluzione russa. TESTO: <i>Lenin: una vita da rivoluzionario</i> pag. 65 (libro di testo).• La nascita dell'Urss e la dittatura di Stalin.• Il primo dopoguerra in Italia: il biennio rosso.• Il fascismo: nascita e presa di potere. TESTO: <i>Il ruolo delle donne</i> pag.97 (libro di testo). <p>I primi anni del Governo fascista. TESTO: <i>"Io sono il capo di questa associazione a delinquere"</i> pag. 98 (libro di testo).</p> <p>La dittatura totalitaria: le leggi fascistissime. La propaganda e la costruzione del consenso. TESTI: <i>Le leggi razziali viste dai bambini</i> pag.102; <i>Il conformismo</i> pag. 103; <i>Piccoli fascisti crescono</i> pag. 104 (libro di testo).</p> <p>La politica economica ed estera fascista.</p> <ul style="list-style-type: none">• I ruggenti anni Venti. TESTO: <i>Il caso Sacco e Vanzetti</i> pag. 113 (libro di testo).• La crisi del '29 e il New Deal.• La Repubblica di Weimar.• Il Nazismo e la salita al potere di Hitler. TESTO: <i>Eliminare i "diversi"</i> pag. 132 (libro di testo). <p>La dittatura nazista e la politica antisemita. TESTO: <i>Le prime olimpiadi in diretta tv</i> pag. 135 (libro di testo). La politica economica ed estera di Hitler. TESTO: <i>La macchina del totalitarismo nazista</i> pag. 139 (libro di testo).</p> <ul style="list-style-type: none">• La guerra civile spagnola.• Verso la Seconda guerra mondiale: il patto Molotov - Ribbentrop. <p>La Seconda guerra mondiale in Europa e in Oriente. I nuovi fronti: l'operazione Barbarossa; Pearl Harbor. TESTO: <i>Il "nuovo ordine" nazista</i> pag. 153 (libro di testo).</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Europa dei Lager e della <i>shoah</i>. TESTO: <i>I giusti: che cosa si poteva fare</i> pag. 158 (libro di testo).• La svolta della guerra: la Carta atlantica; lo sbarco in Normandia; le conferenze di Yalta e Potsdam. La resa del Giappone: Hiroshima e Nagasaki. La pace di Parigi. |
|--------------------------------------|--|



| | |
|---|--|
| Contenuti disciplinari | <p><u>Si prevede di trattare entro la fine dell'attività didattica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'8 settembre: l'Italia allo sbando. La guerra di Liberazione: la Resistenza. TESTO: <i>La Resistenza</i> pagg. 168-169 (libro di testo).• La nascita della Repubblica italiana.• CITTADINANZA E COSTITUZIONE: <p><u>Sono stati trattati i seguenti argomenti:</u></p> <p>Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana. Le diverse forme di governo.</p> <p>La classe ha partecipato a tre incontri, organizzati dalla scuola per le classi quinte, finalizzati ad approfondire argomenti di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Inoltre durante la settimana dello studente, la classe ha preso parte all'uscita didattica dal titolo "i palazzi del potere", visitando dall'esterno Palazzo Montecitorio, Palazzo Madama, Palazzo del Quirinale, Palazzo Chigi.</p> |
| Mezzi, strumenti e sussidi didattici | <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Giorgio De Vecchi – Giorgio Giovannetti, <i>Storia in corso</i>, ed. blu vol. 3 Il Novecento e la globalizzazione ed. scolastiche Bruno Mondadori |
| Criteri di misurazione e valutazione | <p>Si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none">• valutazione in decimi• raggiungimento degli obiettivi considerando i diversi livelli di partenza• impegno e partecipazione al dialogo educativo |

GLI ALUNNI

Noris Michela
Andrea Palmieri

IL DOCENTE

Tibone Marco



I.S.S. "Confalonieri – De Chirico" di ROMA

A.S. 2018/19

DIRITTO - ECONOMIA

Classe: 5^A D SC

Docente: prof. G. Giuffrida

Programma consuntivo

DIRITTO

- Il contratto: nozione, l'autonomia contrattuale e i suoi limiti, gli elementi essenziali e accidentali, la rappresentanza, la nullità e l'annullabilità, la rescissione e la risoluzione.
- La vendita: nozione, le obbligazioni delle parti, garanzia per evizione e vizi occulti, la vendita con patto di riscatto.
- La locazione: nozione, le obbligazioni principali delle parti, la locazione di immobili urbani a uso di abitazione, il regime di tassazione agevolato (cedolare secca) sui redditi da locazione ad uso abitativo. La locazione commerciale: cenni.
- La somministrazione
- Il mutuo
- La permuta
- Il franchising
- Il leasing
- Il factoring
- Il contratto d'opera
- Il contratto di lavoro subordinato: la disciplina costituzionale del lavoro subordinato, i contratti collettivi, il licenziamento, sospensione del rapporto, dimissioni.
- Lo Stato sociale e il sistema tributario

ECONOMIA POLITICA

- Il sistema economico
- Il circuito economico
- Crescita e sviluppo
- La contabilità economica nazionale
- Il Pil e il Pnl
- Il reddito nazionale
- Le agenzie di rating
- Il commercio internazionale
- La bilancia dei pagamenti
- I dati occupazionali
- L'inflazione
- I documenti della finanza pubblica
- Il bilancio dello stato

L'insegnante

Gli studenti



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione

Istituto d' Istruzione Superiore "Confalonieri – De Chirico"
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali - Liceo Artistico

CLASSE V IP SEZ.D
LINGUA INGLESE
A.S. 2018/2019

Insegnante: Elisa Moschella

Libri di testo o di riferimento:

- M.Cumino, P.Bowen "Business Globe – Commerce, Economy and Culture", Petrini
- N.Coe, A. Amendolagine, K. Paterson "New grammar spectrum for Italian Students", Oxford

PROGRAMMA

- Production:
Needs and Wants, Goods and Services, Factors of Production, Deindustrialisation, Types of economic systems and their influence on production (free-market system – planned system – mixed economy)
 - Commerce and Trade:
Home trade, International trade, Restrictions on International trade
 - E-commerce:
What is e-commerce? What are the main areas of e-commerce? Why is e-commerce successful?
eBay's rise to world fame
 - Business organisations:
Sole Trader, Partnerships, Franchises (*The case of "Costa Coffee"*) and Multinationals (*The case of "Barilla"*)
 - Methods of communication:
Written communication (electronic messages, e-mail, faxes, business letters)
Oral communication (telephone conversations, face-to-face conversations, interviews, meetings)
Visual communication
 - Applying for a job:
Job adverts, the Curriculum Vitae, Europass, Writing a CV: basic principles, Europass Curriculum Vitae
- *** Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15/05/2019 ***
- The EU at a glance, a timeline of the Europe, an economic overview and Euroscepticism. The main European Institutions and the Constitution of the European Union.
 - UK facts and figures and the four Nations; London a city of contrasts; British economy and its trade; the system of government in the UK.

Roma, 08/05/2019

Gli Alunni

Marco Michela
Valentina Borrelli

L' insegnante

Elisa Moschella

Elisa Moschella



CLASSE V D

PROGRAMMA DI FRANCESE SVOLTO a.s. 2018/2019

Libro di testo in adozione: Argento, *Prioritaire 2.0*, Simone per la scuola

- Strutture fonetiche, grammaticali e sintattiche della lingua francese.

- Les outils de la communication commerciale:
 - **La structure de la lettre formelle** page 4
 - **Le courrier électronique (courriel)** page 17

- Présentation d'un Pays, d'une région ou d'une ville en France.
En particulier :
 - **La France**
 - ✓ La France administrative: régions et départements page 183
 - ✓ Les institutions politiques et les symboles de la France page 178
 - ✓ La France d'Outre-mer: DOM et TOM page 332
 - **L'île de France**: aspects géographiques et économiques page 296
 - **Paris**: aspects culturels, historiques, artistiques page 297
 - **La France et l'UE** page 209

- **Un peu d'histoire**:
 - ✓ La France entre XIX^e et XX^e siècle: l'aube du XX^e siècle page 216
 - ✓ La Belle Époque et Toulouse-Lautrec page 219
 - ✓ La seconde Guerre Mondiale. L'invasion de la France.
Charles de Gaulle page 240
 - ✓ IV^e et V^e Républiques page 246

- L'emploi:
 - **Recherche et recrutement** page 132
 - **Europass**:
 - ✓ Le curriculum vitae Europass page 173
 - ✓ Préparation du CV personnel

L'insegnante

Valeria Poldiallai

V. Poldiallai

Gli alunni

Lisa Bava

Nous Michela



PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

IIS Confalonieri-De Chirico, classe V SC, sez. D

a.s. 2018/2019

Prof.ssa Maria Chiara Bertini

Modulo 1: consolidamento dei prerequisiti

- Equazioni di 1° grado numeriche intere: metodo di risoluzione.
- Equazioni di 1° grado numeriche frazionarie: condizioni di esistenza, metodo di risoluzione.
- Equazioni di 2° grado: formula risolutiva, numero delle soluzioni in base al segno del discriminante. Scomposizione di un trinomio di 2° grado a partire dalle soluzioni dell'equazione associata.
- Disequazioni di 1° grado: metodo di risoluzione, rappresentazione dell'insieme delle soluzioni.
- La parabola nel piano cartesiano: il piano cartesiano, l'equazione della parabola. Studio della concavità e delle intersezioni con l'asse delle ascisse.
- Disequazioni di 2° grado: risoluzione tramite il metodo della parabola. Disequazioni prodotte e frazionarie riconducibili a disequazioni di 2° grado.

Modulo 2: funzioni reali di variabile reale

- Intervalli della retta reale: intervalli chiusi, aperti, limitati e illimitati.
- Intorni di un punto e intorni di infinito.
- Estremi superiore e inferiore di un insieme, massimo e minimo.
- Funzioni: definizione, dominio e codominio, funzioni iniettive, suriettive, crescenti, decrescenti, biunivoche, limitate e illimitate. Esempi trattati: polinomi, funzioni razionali fratte, funzioni radicali.
- Primo studio di funzione: ricerca del dominio, delle intersezioni con gli assi e studio del segno. Rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

Modulo 3: limiti di funzione

- Approccio grafico al concetto di limite: individuazione dei limiti a partire dal grafico di una funzione.
- Definizione formale di limite tramite gli intorni di un punto e di infinito.
- Continuità: approccio grafico e definizione formale.
- Limiti delle funzioni elementari: polinomi, funzioni razionali fratte, funzioni radicali.
- Operazioni con i limiti e aritmetizzazione parziale del simbolo di infinito.
- Forme di indecisione provenienti da funzioni polinomiali e razionali fratte, e loro risoluzione: $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$
- Asintoti orizzontali e verticali: definizione grafica, definizione formale, metodo per la ricerca.
- Studio di funzione: oltre agli aspetti analizzati in precedenza si aggiunge la ricerca e la rappresentazione grafica degli asintoti orizzontali e verticali.



Modulo 4: derivate

- Approccio informale: significato variazionale della derivata, concetto di pendenza del grafico di una funzione.
- Approccio formale: limite del rapporto incrementale.
- Derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza.
- Regole di derivazione: moltiplicazione per una costante, somma, prodotto e quoziente di funzioni.

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio:

- Criterio di monotonia.
- Punti di massimo e di minimo di una funzione.
- Studio completo di funzione: oltre agli aspetti analizzati in precedenza, si aggiunge lo studio degli intervalli di monotonia.

Roma, 9/5/2019

Gli alunni

Noris Michela
Chiara Bevanne

La docente

Maria Luisa Biliu



DOCENTE : VINCENTI LORETA CRISTINA
MATERIA : TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMMERCIALI
ANNO SCOLASTICO 2018/19
CLASSE 5 D servizi commerciali

1 IL BILANCIO DI ESERCIZIO

Dalla situazione contabile finale al Bilancio d'esercizio, con il calcolo della variazione delle rimanenze. Il bilancio d'esercizio.

Iter e finalità. Norme civilistiche di riferimento e principi di redazione.

2 L'ANALISI DI BILANCIO

Elementi di analisi di bilancio.

La rielaborazione del bilancio secondo criteri finanziari, tenendo conto della destinazione dell'utile d'esercizio e con rielaborazione del conto economico a valore aggiunto.

Scopi dell'analisi di bilancio. Calcolo dei margini di struttura e dei principali indici.

L'analisi della redditività e dell'equilibrio finanziario e patrimoniale.

Costruzione di bilanci con vincoli assegnati e dati a scelta.

3 CONTABILITA' DEI COSTI

Contabilità dei costi. Costi fissi e costi variabili.

Il metodo del Direct Costing e quello del Full Costing

Il Break even point ed il diagramma di redditività.

Pianificazione strategica.

4 PRINCIPI E STRUMENTI PER LA COSTRUZIONE DI UN BUSINESS PLAN

Dall'idea imprenditoriale ai bilanci di previsione

Il caso di un'azienda specializzata nel settore della ristorazione

5 PROGRAMMAZIONE AZIENDALE.

Funzione e tipologie di budget.

I budget settoriali

Il Budget economico: costruzione

TESTO IN ADOZIONE : TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI.

Ed. Tramontana.

Gli studenti

Lisa Cavo
Valentina Pizzelli

L'insegnante

Loreta Cristina Vincenti
Loreta Vincenti



PROGRAMMA
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
CLASSE V IP SEZ. D
S C Promozione e Pubblicità

A.S. 2018/2019

Ins.: Maria Cristina Cangianiello

Libri di testo o di riferimento:

- G. Colli, *Punto com. A - Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali*, Zanichelli
- G. Colli, *Punto com. B - Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali*, Zanichelli

Programma:

- **La dinamica dei processi di comunicazione:** i modelli del processo comunicativo e lettura semiotica del messaggio pubblicitario
- **Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individuali:** Le life skills, La comunicazione assertiva, Gli stili comunicativi e la strategia del Delfino.
- **I gruppi di consumo:** target e segmentazione del mercato. La grande mappa sinottica. I nuovi stili di vita di Eurisko.
- **La comunicazione pubblicitaria:** Obiettivi e strategie. La storia della comunicazione pubblicitaria e del manifesto. Le strategie del linguaggio pubblicitario. Le varie tipologie di campagna. Tono e volume del messaggio. La pubblicità non intrusiva.
- **Il linguaggio del marketing:** la customer satisfaction, la fidelizzazione della clientela, il web-marketing, l'e-commerce.
- **Il marketing strategico:** ricerche di mercato, analisi SWOT, mission aziendale, la segmentazione, il marketing mix, la comunicazione del venditore, il ciclo di vita di un prodotto.
- **La realizzazione di prodotti pubblicitari:** la pianificazione strategica, il Codice di autodisciplina della comunicazione commerciale, l'agenzia pubblicitaria, il briefing, la copy strategy, pianificazione dei media, budget e media plan.

Roma, 06/05/2019

Maria Cristina Cangianiello
M.C.

L'insegnante
Maria Cristina Cangianiello



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione

I.I.S. Confalonieri De Chirico
Programma di Religione 2018/2019
Classe VD Servizi Commerciali

- La Dottrina sociale della Chiesa: bene comune, giustizia, pace.
- La riscoperta del cristianesimo nella società moderna: sfide, ostacoli e rinnovamento.
- La dignità dell' uomo. Dall' ambito sociale e politico al significato cristiano.
- La dimensione sociale del cristianesimo. Problemi di natura morale e sociale: famiglia, giustizia, politica, razzismo.
- La responsabilità dell'uomo di fronte alle scelte della vita.
- Argomenti di attualità con riferimenti storici e antropologici. Visione di film e dibattiti.
- Riflessioni sul mondo del lavoro: quali prospettive, progetti, sogni dopo la scuola.

Il Docente
Prof. Vincenzo Seminara



I.P. "CONFALONIERI" - Roma

PROGRAMMA DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA

A.S.: 2018-2019

PROF.SSA TERESA SANGREGORIO

ALUNNI: Noris

CLASSE: V D

Recensioni in lingua inglese dei seguenti film:

- The mule (Clint Eastwood);
- A star is born (Cooper);
- Dragon Trainer (DeBlois);
- Serie TV: American gods (Fuller and Green);
- Live Aid concert: Queen
- Bohemian Rhapsody (Singer);
- Serie TV: The big bang theory (Lorre and Prady);
- Gone girl (Fincher);
- Il filo nascosto (Anderson);
- Documentario su Matera Capitale della cultura 2019.

Roma, 8/06/2019

Noris Michele

LA DOCENTE

Prof.ssa Teresa Sangregorio

Teresa Sangregorio



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2018 / 2019 classe 5 D Severo

Attività ed esercizi a carico naturale in opposizione e resistenza
Esercizi di respirazione
Esercizi di tonificazione generale a corpo libero
Esercizi al suolo - Esercizi di stretching
Esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza di ritmo in situazioni spazio-temporali variate
Esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo
Esercizi preventivi e correttivi ad effetto generale
Esercizi di atletica e Pre atletica
Esercizi in aerobia sia Specifici che in gioco

ARGOMENTI TEORICI

La coordinazione
Sistema Nervoso . I Propriocettori
Schema Motorio, Schema Corporeo
Le fibre muscolari I Muscoli
La contrazione le Qualità muscolari
Il Sangue venoso e arterioso
Grande e Piccola circolazione
Il Cuore
Alimentazione Regole generali . Mattoni biologici .
Il Tabagismo
Le droghe ed il doping nello Sport
L'Alcool . Uso , Consumo , Abuso

PALLAVOLO:

Tecnica del palleggio (frontale-rovesciato-angolato)
Tecnica del bagher
Tecnica della schiacciata e del muro
Esercizi per il bagher di controllo
battuta dal basso e tennis
Schema difensivo e d'attacco
Regole del gioco.

NUOTO:

I quattro Stili.
Il tuffo di Partenza
Esercizi di scivolamento
Progressioni Tecniche 4 Stili

TENNIS

Le impugnature
Il diritto ed il Rovescio
Esercizi di propedeutica

Prof Mauro Matteucci



Seguono:

- La traccia dell'estensione della prima simulazione della seconda prova scritta, tempo a disposizione: due ore, fatta a seguire la prima parte
- La traccia dell'estensione della seconda simulazione della seconda prova scritta, tempo a disposizione: due ore, fatta a seguire la prima parte

GRIGLIE

- Griglia correzione prima prova scritta tipologia A1
- Griglia correzione prima prova scritta tipologia A2
- Griglia correzione prima prova scritta tipologia B
- Griglia correzione prima prova scritta tipologia C
- Griglia correzione seconda prova scritta
- Griglia colloquio



Testo dell'integrazione alla simulazione della seconda prova scritta (28/2/19)

Il budget

La società Renania spa produce due tipi di prodotti denominati R5 e B4. Le vendite previste per l'anno n+1 sono di:

320.000 unità di R5 al prezzo standard di € 290;

450.000 unità di B4 al prezzo unitario di € 400.

Le esistenze iniziali sono rispettivamente di 90.000 unità di R5 e di 121.000 unità di B4 e si prevedono, come obiettivo di budget, rimanenze finali di 99.000 unità di R5 e 110.000 unità di B4.

Per la realizzazione di una unità del prodotto R5 si ipotizzano i seguenti consumi di materie : materia prima kg 25 e materia sussidiaria kg 18

Per la realizzazione di una unità del prodotto B4 si ipotizza il consumo di kg 36 della sola materia prima

Il prezzo unitario è di € 1,90 per la materia prima, € 3,90 per la materia sussidiaria. Le esistenze iniziali dei due tipi di materie sono:

materia prima kg 2.000.000;

materia sussidiaria kg 2.100.000;

Le rimanenze finali ipotizzate di materie sono:

materia prima kg 1.600.000;

materia sussidiaria kg 1.680.000;

Per la realizzazione di una unità del prodotto R5 sono necessarie 2 ore di manodopera diretta al costo orario di € 32; per la realizzazione di una unità di prodotto B4 sono necessarie 3 ore di manodopera diretta sempre al medesimo costo orario.

Il totale dei costi commerciali previsto è di € 5.600.000; quello dei costi amministrativi e generali è di € 2.750.000; quello dei costi finanziari è di 2.500.000

Presentare:

1 - il budget delle vendite

2 - il budget della produzione (e delle scorte di prodotti)

3 - il budget degli approvvigionamenti (e degli acquisti)

4 - il budget della manodopera

5 - il budget delle rimanenze di magazzino

6 - IL BUDGET ECONOMICO



Istituto Professionale per i Servizi Commerciali
Sede: Via Beata Maria De Mattias, 5- Tel. 06 70493530 - Fax 06 70490084
Sede: Via Alessandro Severo, 212 - 06 121126320-Fax 06 121126321
Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione

Testo dell'integrazione alla simulazione della seconda prova scritta (2/4/19)

Sessione ordinaria 2015 Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

M637 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE Indirizzo:

IP08 – SERVIZI COMMERCIALI

Tema di: **TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI**

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Lo sviluppo economico e sociale di una nazione si basa, in buona parte, sulla capacità dei cittadini di dar vita ad iniziative imprenditoriali sane e sostenibili nel tempo. Tali iniziative, per essere economicamente convenienti, devono poggiare su di una valida idea imprenditoriale verificata mediante un approfondito studio di fattibilità.

Il business plan è lo strumento operativo che meglio si presta all'analisi dei molteplici elementi che compongono un progetto d'impresa.

Il candidato, dopo aver brevemente commentato la precedente affermazione, formuli, sulla base delle conoscenze possedute e mediante semplici ipotesi operative, uno studio per una nuova iniziativa imprenditoriale, senza alcun vincolo di scelta, articolato secondo le seguenti fasi:

- breve descrizione dell'idea imprenditoriale;
- definizione della struttura giuridica prescelta;
- analisi del mercato di riferimento;
- analisi SWOT;
- individuazione degli obiettivi strategici;
- determinazione del budget degli investimenti;
- individuazione del fabbisogno finanziario iniziale;
- redazione del conto economico di previsione.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA "CONFALONIERI – DE CHIRICO" DI ROMA

Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato

Tipologia "A1" – (con richiesta di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica)

Alunno/Candidato _____ Classe _____

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori delle Indicazioni generali | |
|---|-----|
| Ottimo | 10 |
| Buono | 8-9 |
| Discreto | 7 |
| Sufficiente | 6 |
| Mediocre | 5 |
| Insufficiente | 4 |
| Gravemente insufficiente | 1-3 |

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX. 60 PUNTI) | |
|---|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | |
| Coesione e coerenza testuale | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |

Totale _____

Tipologia "A" (1) Con richiesta di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (stessi livelli delle Indicazioni generali)

| Elementi da valutare nello specifico (MAX. 40 PUNTI) | |
|--|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | |

Totale _____

Punteggio attribuito alla prova: _____ / 100 : 5 = _____ Voto definitivo attribuito alla prova: _____ / 20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA "CONFALONIERI – DE CHIRICO" DI ROMA

Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato

Tipologia "A2" – (senza richiesta di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica)

Alunno/Candidato _____ Classe _____

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori delle Indicazioni generali | |
|---|-----|
| Ottimo | 10 |
| Buono | 8-9 |
| Discreto | 7 |
| Sufficiente | 6 |
| Mediocre | 5 |
| Insufficiente | 4 |
| Gravemente insufficiente | 1-3 |

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX. 60 PUNTI) | |
|---|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | |
| Coesione e coerenza testuale | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |

Totale _____

Tipologia "A" (2) Senza richiesta di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori | |
|--|---|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Non rispetta alcun vincolo 1-4 Rispetta solo parzialmente i vincoli 5-7 Sufficiente rispetto dei vincoli 8 Discreto rispetto dei vincoli 9-10 Soddisfacente rispetto dei vincoli 11-12 Totale rispetto dei vincoli 13-14 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici | Scarsa capacità 2-4 Capacità quasi accettabile 5-7 Capacità sufficiente 8 Discreta capacità 9-11 Ottima capacità 12-13 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione totalmente errata 1-4 Interpretazione parziale e talvolta errata 5-7 Interpretazione sufficiente 8 Interpretazione discreta 9-11 Interpretazione totale e motivata 12-13 |

| Elementi da valutare nello specifico (MAX. 40 PUNTI) | |
|--|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | |

Totale _____

Punteggio attribuito alla prova: _____ / 100 : 5 = _____ Voto definitivo attribuito alla prova: _____ / 20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA "CONFALONIERI – DE CHIRICO" DI ROMA

Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato

Tipologia "B"

Alunno/Candidato _____ Classe _____

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori delle Indicazioni generali | |
|---|-----|
| Ottimo | 10 |
| Buono | 8-9 |
| Discreto | 7 |
| Sufficiente | 6 |
| Mediocre | 5 |
| Insufficiente | 4 |
| Gravemente insufficiente | 1-3 |

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX. 60 PUNTI) | |
|---|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | |
| Coesione e coerenza testuale | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |

Totale _____

Tipologia B (stessi livelli delle Indicazioni generali)

| Elementi da valutare nello specifico (MAX. 40 PUNTI) | |
|--|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | |

Totale _____

Punteggio attribuito alla prova: _____ / 100: 5 = _____ **Voto definitivo attribuito alla prova:** _____ / 20



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA "CONFALONIERI – DE CHIRICO" DI ROMA

Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato

Tipologia "C"

Alunno/Candidato _____ Classe _____

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori delle Indicazioni generali | |
|--|-----|
| Ottimo | 10 |
| Buono | 8-9 |
| Discreto | 7 |
| Sufficiente | 6 |
| Mediocre | 5 |
| Insufficiente | 4 |
| Gravemente insufficiente | 1-3 |

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX. 60 PUNTI) | |
|---|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | |
| Coesione e coerenza testuale | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | |

Totale _____

| Livelli di valutazione per i singoli descrittori | |
|---|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Testo non pertinente con l'argomento proposto e con titolo incoerente 1-4 Pertinenza del testo solo parziale con l'argomento da sviluppare 5-7 Sufficiente pertinenza con l'argomento e titolo accettabilmente efficace 8 Testo per buona parte pertinente al tema da sviluppare, ma con qualche incongruenza 9-10 Testo pertinente al tema da sviluppare, ma con poche incongruenze 11-12 Testo pienamente pertinente all'argomento e con titolo originale ed efficace 13-14 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Testo disordinato e confuso 2-4 Testo non sempre coeso e ai limiti dell'accettabilità nell'ordine espositivo 5-7 Testo sufficientemente ordinato e abbastanza lineare nell'esposizione 8 Testo discretamente ordinato e lineare, ma con qualche difetto strutturale 9-11 Testo ben ordinato, coeso e ottimamente sviluppato 12-13 |
| Corretta articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Non si rilevano riferimenti di carattere culturale 1-4 Uso parziale delle conoscenze e dei riferimenti culturali 5-7 Sufficiente esposizione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 8 Si rileva un discreto livello di conoscenze e riferimenti culturali 9-11 Uso della cultura personale appropriato e coerente con le esigenze del testo da produrre 12-13 |

| Elementi da valutare nello specifico (MAX. 40 PUNTI) | |
|---|-----------|
| Descrittori | Punteggio |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | |
| Corretta articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |

Totale _____

Punteggio attribuito alla prova: _____ / 100 : 5 = _____ **Voto definitivo attribuito alla prova:** _____ / 20



Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi SECONDA PROVA SCRITTA

(la valutazione delle due parti è unica)

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) | Descrittore | Punti | Punteggio Prova |
|--|--|---|--|---------|--------------------|
| 1 | Conoscenza dei nuclei fondanti della/e disciplina/e e corretta analisi, identificazione e interpretazione dei dati | 5 | Non conosce l'argomento | 0,5 | |
| | | | Conoscenza scarsa, frammentaria, lacunosa | 1 - 2 | |
| | | | Conoscenza essenziale | 3 | |
| | | | Conoscenza completa | 4 - 5 | |
| 2 | Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie tecniche- professionali specifiche di indirizzo, delle rappresentazioni contabili e dei procedimenti di calcolo | 7 | Trattazione confusa e frammentaria | 0,5 - 1 | |
| | | | Trattazione approssimativa | 2 - 3 | |
| | | | Trattazione essenziale | 4 | |
| | | | Trattazione ampia e dettagliata con qualche imperfezione | 5 | |
| | | | Trattazione completa, corretta e approfondita | 6 - 7 | |
| 3 | Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia e di eventuali relazioni interdisciplinari | 5 | Povera e superficiale | 0,5 - 1 | |
| | | | Limitata | 2 - 3 | |
| | | | Essenziale | 4 | |
| | | | Completa e corretta | 5 | |
| 4 | Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni, anche con contributi di originalità | 3 | Esposizione approssimativa | 0,5 - 1 | |
| | | | Esposizione elementare, accettabile | 2 | |
| | | | Esposizione chiara e appropriata | 3 | |
| TOTALE PUNTEGGIO PROVA | | | | | _____/20 |



ALLEGATO A3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

| INDICATORE | Gravemente insufficiente 1 - 5 | Insufficiente 6-8 | Mediocre 9-11 | Sufficiente 12 | Discreto 13-15 | Buono 16-17 | Ottimo 18-19 | Eccellente 20 | TOTALE |
|--|--------------------------------------|----------------------|------------------|-------------------|-------------------|----------------|-----------------|------------------|--------|
| Conoscenza dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, comprensivi delle attività, dei percorsi e dei progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" | | | | | | | | | |
| Capacità di mettere in relazione le conoscenze e i metodi acquisiti e di argomentare in maniera critica e personale | | | | | | | | | |
| Capacità di esporre, mediante il proprio elaborato, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento | | | | | | | | | |
| Capacità di autocorrezione nella discussione delle prove scritte | | | | | | | | | |

Media descrittori _____ /20

Punteggio finale _____ /20

Commissario:.....

Commissario:.....

Commissario:.....

Commissario:.....

Commissario:.....

Commissario:.....

Presidente di Commissione:.....